

SUMÁRIO EXECUTIVO

TÍTULO DO PROJETO: Acolher – O refúgio nas palavras
OBJETIVO: Estimular, por meio da arte, a reflexão sobre o diferente e as adversidades sociais, promovendo o espírito solidário e a disponibilidade para o acolhimento de novas interações sociais e culturais com as pessoas.
ATIVIDADES: Realização de um Espetáculo Teatral (Caminhos), seguido de debate com o público em geral; 4 encontros para Narração de História para o público infantil; 3 encontros para Roda de Conversa com o público adulto; 4 workshops com educadores da rede pública e privada; 4 dias de Feira Multicultural; organização de 1 instalação permanente no período de duração do projeto.
PÚBLICO: total estimado de 4.300 pessoas, com diferentes perfis.
CRONOGRAMA: as atividades serão realizadas, preferencialmente no mês de agosto, ao longo de 30 dias, sendo que este período deverá ser confirmado após a aprovação final do projeto. Todas as atividades serão oferecidas gratuitamente ao público.
LOCAL DE EXECUÇÃO: nas dependências da LIVRARIA NOVESETE, conforme parceria já estabelecida. Porém, algumas atividades poderão ocorrer em outros locais, dependendo de acordos com novos parceiros.
CONTRAPARTIDA: inclusão da logomarca dos parceiros, financiadores e apoiadores em todo material de divulgação do projeto, com destaque a ser acordado entre as partes.
INVESTIMENTO: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).

CONTATO: Nivanda Maria e Othoniel Siqueira (11) 3275 4790 - 99554 0241 / 99554 0235 - E-mail: luarnoar@gmail.com
--

Projeto ACOLHER – O REFÚGIO NAS PALAVRAS

1. INTRODUÇÃO

A Cia. Luarnoar está no panorama cultural paulista desde 1995, atuando na produção de espetáculos teatrais, narração de histórias, programas radiofônicos, oficinas de capacitação e entretenimento, além de promover eventos culturais diversos. Seus integrantes contam com ampla e sólida experiência na área, agregando conhecimento e sensibilidade para captar e traduzir os desafios do mundo contemporâneo por meio da arte.

Avançando na escolha de obras que proporcionam a reflexão sobre temas da atualidade, a Luarnoar idealizou o projeto ACOLHER – O REFÚGIO NAS PALAVRAS, propondo atividades culturais e artísticas para promover a solidariedade na construção de uma sociedade justa e harmoniosa para todos.

Estamos vivendo tempos de grandes transformações na configuração geopolítica do mundo, e entendemos esse cenário como uma convocação para refletirmos sobre a nossa corresponsabilidade diante das diferentes temáticas sociais. Acreditamos que cada um de nós desempenha o importante papel de agente de mudança, sendo fundamental ampliarmos nosso conhecimento e, na mesma medida, nos engajarmos coletivamente para superarmos o desafio da desigualdade.

Nesse sentido, o projeto ACOLHER oferece uma nova perspectiva sobre questões sociais contemporâneas, removendo mitos infundados e apontando caminhos que estimulam a empatia com o diferente e a manifestação da hospitalidade, características que podem impulsionar positivamente a nossa sociedade frente a realidade de exclusão que precisa ser transformada.

2. OBJETIVOS

2.1. GERAL

Estimular, por meio da arte, a reflexão sobre o diferente e as adversidades sociais, promovendo o espírito solidário e a disponibilidade para o acolhimento de novas interações sociais e culturais com as pessoas.

2.2. ESPECÍFICOS

- 2.2.1. Estimular a reflexão sobre o acolhimento do diferente na sociedade contemporânea.
- 2.2.2. Promover a troca de informações e de experiências entre pessoas de diversas etnias e procedências.
- 2.2.3. Debater sobre temas da atualidade, tais como o impacto da nova imigração no cotidiano brasileiro e nas questões de gênero, bem como nas novas configurações familiares.
- 2.2.4. Oferecer uma perspectiva artística-cultural para pensar e acolher o diferente na escola.

2.2.5. Contribuir para a formação de educadores, promovendo conteúdos sobre Ética, Cultura e Diversidade.

3. ATIVIDADES PROPOSTAS

Todas as atividades do projeto serão oferecidas gratuitamente ao público, compondo um mosaico de intervenções artísticas e culturais conforme segue:

3.1. Realização do espetáculo CAMINHOS

O que: inspirado no poema de Bertold Brecht, A Cruzada das Crianças, este espetáculo une poesia, teatro e música ao vivo. A montagem contará com a participação de um grupo coral e, após a apresentação, realizaremos debate com a presença de importantes pensadores, incluindo questões voltadas às diferenças culturais e à nova configuração da imigração no Brasil.

Quando: uma única apresentação do espetáculo, com duração de 50 minutos, como ponto de partida para as atividades do projeto. Acontecerá, portanto, no lançamento do projeto.

Público: voltado para crianças, jovens e adultos de todas as idades, podendo acolher até 150 participantes.

3.2. Narração de Histórias para crianças

O que: através da narração de histórias, apresentaremos à criança quem é o imigrante, sua vida, seus direitos e o que significa se refugiar em outro país. A ludicidade, o jogo infantil e a poesia são ingredientes fundamentais e as narrações incluem histórias recolhidas entre as crianças refugiadas. Estas são algumas das obras literárias apresentadas: UM OUTRO PAÍS PARA AZZI, PARA ONDE VAMOS, ELOÍSA E OS BICHOS, A VIAGEM DOS ELEFANTES, O CAMINHO DE MARWAN.

Quando: 4 sábados consecutivos, ao longo do período de execução do projeto, tendo duração 1 hora a cada encontro.

Público: crianças e adultos de todas as idades, podendo acolher 150 pessoas a cada encontro (total aproximado de 600 participantes).

3.3. Roda de Conversas com especialistas

O que: realizaremos rodas de conversas com especialistas, autores, artistas e refugiados sobre o contexto das imigrações na atualidade e os padrões que geram as dificuldades no acolhimento do diferente. Pretendemos contar com a participação de refugiados em todas as atividades, com depoimentos e apresentações artísticas.

Quando: 3 quintas-feiras consecutivas, ao longo da execução do projeto, com 90 minutos de duração.

Público: jovens e adultos, a partir de 14 anos, estimando-se 150 participantes em cada encontro (total aproximado de 450 pessoas).

3.4. Workshop com educadores

O que: realizaremos workshops com educadores da rede pública e privada, visando trabalhar a importância da narração de histórias na construção do conhecimento e da ética frente à diversidade cultural no mundo. Os encontros contarão também com o depoimento de refugiados.

Quando: 4 encontros de 4 horas/aula cada, aos sábados das 8h às 12h.

Público: 4 grupos de 50 educadores, totalizando 200 docentes.

3.5. Instalação artística O QUE ME REPRESENTA

O que: ao longo do período de execução do projeto, será montada uma instalação artística permanente, reunindo objetos selecionados ou produzidos por refugiados e organizados curatorialmente por um renomado artista plástico. Trata-se de objetos que simbolizam a perspectiva, expectativa, sonho ou vivência do refugiado.

Quando: durante 30 dias consecutivos no período da execução do projeto. A exposição acontecerá na sala de exposições no andar superior da Livraria NoveSete.

Público: crianças, jovens e adultos de todas as idades, sendo estimado em torno de 1300 pessoas.

3.6. Feira Multicultural

O que: será realizada exposição e venda de artesanatos e artefatos produzidos por refugiados no Brasil. A feira acontecerá aos sábados, no horário de 10h às 16h.

Quando: 4 sábados consecutivos ao longo da execução do projeto, na Livraria NoveSete.

Público: livre para crianças, jovens e adultos, sendo estimado em torno de 1600 pessoas.

4. RESULTADOS ESPERADOS

Ao longo da execução do projeto, estimamos envolver diretamente cerca de 4.300 pessoas, com diferentes perfis, desde crianças até adultos, homens e mulheres, de diversas procedências e classe social.

Pretendemos que o público aprecie positivamente as diferentes atividades de maneira a manifestar o impacto do projeto em uma ficha de avaliação qualitativa, que será aplicada em todas as atividades.

Esperamos envolver parceiros e instituições, tais como empresas e escolas. Já temos confirmada, em especial, a parceria com a LIVRARIA NOVESETE, importante espaço cultural paulista, situada na Vila Mariana, além do apoio da Gráfica Design e editora Pulo do Gato e da Editora 34.

5. PLANO DE DIVULGAÇÃO

O projeto será divulgado por meio de mídia eletrônica, sendo utilizadas, essencialmente, as redes sociais (facebook, instagram, canal do Youtube, entre outros), mídia impressa (jornal dos bairros e outros veículos de maior abrangência), material gráfico (*banners, flyers, cartazes e folder* com a programação do evento).

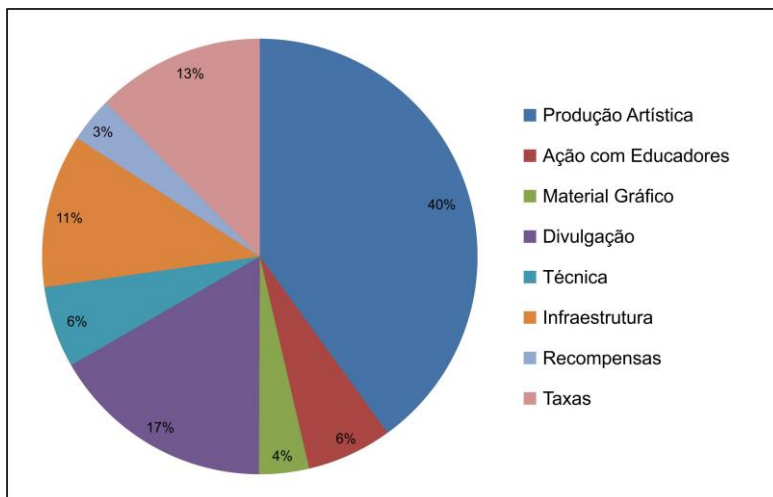
Serão utilizados, ainda, os meios disponíveis e disponibilizados pelos parceiros e instituições envolvidas no projeto.

As atividades serão previamente divulgadas a cada semana, reforçando o convite para a participação do público e, posteriormente, apresentando os melhores momentos de cada encontro.

6. CRONOGRAMA

ETAPAS	PROCEDIMENTOS E ATIVIDADES	MESES					
		1	2	3	4	5	6
Pré-produção	Organização e planejamento	X	X	X	X		
	Projeto de logística	X	X				
	Pesquisa, levantamentos e reuniões com os parceiros interessados	X	X	X	X		
	Definição do plano de divulgação	X	X				
	Elaboração do roteiro do espetáculo	X	X	X	X		
	Preparação dos workshops com educadores			X	X		
Produção	Montagem/Ensaios do espetáculo e das narrações de histórias			X	X		
	Preparação e montagem da instalação artística				X	X	
	Inscrições para workshops com educadores				X		
	Divulgação geral do projeto (inclusive já iniciada pelo site de financiamento coletivo)	X	X	X	X	X	
Execução	Lançamento do Projeto com a montagem CAMINHOS, seguida de debate com pensadores					X	
	Narração de histórias para o público infantil e Feira Multicultural (sábados)					X	
	Roda de Conversas (quintas-feiras)					X	
	Workshops para educadores (sábados)						
	Instalação artística permanente O QUE ME REPRESENTA (mês inteiro)					X	
Pós-execução	Elaboração de relatório das atividades realizadas e análise dos resultados						X
	Prestação de contas						X

7. PLANO DE INVESTIMENTO



Produção Artística	40,00%	R\$ 12.000,00
Ação com Educadores	6,40%	R\$ 1.920,00
Material Gráfico	3,67%	R\$ 1.100,00
Divulgação	16,77%	R\$ 5.030,00
Técnica	6,00%	R\$ 1.800,00
Infra Estrutura	11,33%	R\$ 3.400,00
Recompensas	3,33%	R\$ 1.000,00
Taxas	12,50%	R\$ 3.750,00
		R\$ 30.000,00

8. CONTRAPARTIDA

Propomos a inclusão da logomarca dos parceiros, financiadores e apoiadores em todo material de divulgação do projeto, com destaque a ser acordado entre as partes.

9. PROPONENTES E CONTATO

A Cia. Luarnoar tem uma longa trajetória no cenário cultural, tendo recebido diversos prêmios e participado de vários eventos culturais no Brasil. Leva o teatro e a literatura para diferentes contextos e por meio de diferentes categorias artísticas, voltando-se tanto para o público infanto-juvenil quanto adulto.

Para saber mais sobre a Cia. Luarnoar veja o portfolio em anexo e/ou acesse:

www.luarnoar.com.br e www.facebook.com/luarnoar

Para entrar em contato conosco:

Responsáveis: Nivanda Maria e Othoniel Siqueira

Telefones: (11) 3275 4790 - 99554 0241 / 99554 0235

E-mail: luarnoar@gmail.com