

QUE TAL
AS PROPOSTAS
DE TREINAMENTO

INOVAR

EM SUA EMPRESA?

A arte é uma excelente ferramenta de sensibilização que pode ser aplicada em empresas de diversos segmentos, em diferentes setores e equipes.

Elaboramos projetos personalizados a partir dos temas escolhidos pela empresa. Por meio das diferentes linguagens artísticas como teatro, música, narração de história e artes plásticas desenvolvemos treinamentos, apresentações, intervenções e oficinas personalizadas que abordam importantes conceitos para um melhor desempenho dos seus colaboradores, como: comunicação, produtividade, atendimento ao cliente, desenvolvimento de competências, habilidades e atitudes, interação de equipe, relação com os pares e líderes e demais aspectos que promovem o engajamento profissional de seu time. Inove os seus treinamentos utilizando a arte tornando-os lúdicos, divertidos e muito mais eficientes!





NOSSA PROPOSTA ARTÍSTICA

TEATRO - A prática teatral estimula importantes aspectos para o desenvolvimento de potencialidades: a prontidão, a atenção, a consciência corporal, a expressão corporal, a expressão verbal, o autoconhecimento, a integração em grupo, entre outras.

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS - Inúmeros são os estudos que comprovam a importância da narração de histórias na construção do conhecimento, no desenvolvimento do estado narrativo, na formação da personalidade. Este quadro não se limita às crianças e adolescentes, mas também aos adultos. Sim, ao ouvir histórias, os adultos podem revisitar suas experiências e, até mesmo, empreender reflexões que lhes permitam um novo olhar sobre sua realidade.

MÚSICA - A música é uma linguagem universal. Ela atravessa barreiras de línguas e de culturas, comunica-se com as pessoas tanto de forma verbal quanto não verbal. Por meio da música é possível desenvolver diversas habilidades, dentre elas: atenção, memória, comunicação, concentração, desinibição, superação de limites, expressão vocal, ritmo, respiração, controle da ansiedade, trabalho entre grupo, entre outras.

ARTES PLÁSTICAS - A experimentação de técnicas de representação plástica tem sempre ótima aceitação pelos participantes das oficinas que, pela manipulação de cores e formas, fazem descobertas surpreendentes sobre as suas capacidades expressivas. Tais conquistas resultam em incremento à auto-confiança e à habilidade criativa.

▶▶ NOSSAS AÇÕES ▶▶

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

Leves e divertidas, são atividades nas quais os artistas, devidamente caracterizados, caminham pelo ambiente corporativo abordando os colaboradores por alguns instantes, apresentando temas específicos solicitados pela empresa. Uma atividade que pode surpreender a todos.

ESPETÁCULOS TEATRAIS

O teatro surgiu há mais de dois mil anos, e apesar do tempo de existência, ainda lota salas no mundo inteiro. A resposta disso? É uma arte viva, já que a magia do teatro se dá no instante do encontro entre os atores e a plateia, na troca de olhares e de energia. O teatro é capaz de abordar de diversas maneiras, quaisquer temas e públicos. Além disso, estimula o espectador à reflexão de suas vivências e conceitos.



NARRAÇÕES DE HISTÓRIAS

Quer contar a trajetória de sua empresa ou apresentar conceitos aos seus colaboradores e não sabe como? Quer ministrar uma palestra explicando temas mais complicados? Utilizando a arte da oralidade, nós contamos esta história de forma lúdica e instigante!

TREINAMENTOS

Utilizando a Arte como ferramenta e o apoio de consultores especializados, elaboramos treinamentos personalizados de acordo com a demanda de sua empresa.



▶ ▶ OFICINAS PARA SEUS COLABORADORES E FAMILIARES ▶ ▶

As oficinas artísticas são atividades de formação, que podem ser breves ou processuais conforme a necessidade da empresa, e que desenvolvem o poder criativo, a imaginação, a atenção, a interação, a pró-atividade, trazendo à tona diversas habilidades dos colaboradores.

Que tal criar uma nova forma de comunicação em sua empresa?

Uma rádio!! - Nós podemos preparar seus colaboradores neste projeto, com a OFICINA RADIOFÔNICA - vivência de técnicas de interpretação, de sonoplastia (criação de cenários sonoros), criação de programas radiofônicos. Especial: Técnicas e criação de uma história radiofônica, resgatando a magia das radionovelas!

OFICINA EXPRESSAR-SE... ABRIR FRONTEIRAS - A partir da utilização de técnicas teatrais e de dinâmica de grupo, seus colaboradores poderão vivenciar: estímulo à percepção, atenção, expressão corporal, expressão verbal, criação de textos breves. Esta oficina promove o autoconhecimento, a criatividade e, principalmente, a integração grupal.

OFICINA de ARTES PLÁSTICAS (Autorretrato 1) - O exercício pretende resultar em mini cartazes autorais, de forma que imagens e conteúdos (colagens e desenhos) representem o participante como um autorretrato conceitual. Assim, esta experimentação não pressupõe nem visa desenvolver habilidades técnicas, mas sim, incentivar a comunicação e a expressividade por meios visuais.



COMPARTILHAR MEMÓRIAS - Uma nova forma de estimular e auxiliar na produção de textos. A partir da apresentação de diferentes obras literárias, o participante é convidado a revisitar suas memórias. A rede de experiências nos trará um valioso material: uma nova história. É nesse momento que o ouvinte/leitor se torna autor e recebe instrumentos e técnicas para uma boa produção literária. Esta atividade já foi realizada em unidades do SESC, Prefeitura de Diadema e Prefeitura de Mauá.

TEXTURAS LITERÁRIAS - Vivência onde os participantes utilizam fios, lãs e tecidos para tecerem a experiência suscitada por uma obra literária; a expressão artística e sensível de sua escuta. Proporciona a integração grupal, o autoconhecimento e a expressão artística. Esta atividade já foi realizada no SESC São Paulo no projeto AVÓS E NETOS e ações para Pais e Filhos.



OFICINA DE CORAL - A prática coral proporciona aos cantores momentos de lazer, descontração, arte e muita realização pessoal. Através do canto coral, o indivíduo desenvolve sua sensibilidade artística, sua afinação e atenção, suas habilidades de escuta e ritmo, sua capacidade de trabalhar em equipe. Aumenta sua autoestima, sua concentração, sua atenção multifocal, sua prontidão, o que proporciona ao participante sensação de superação, além de ser uma prática muito prazerosa e motivacional.

NOSSOS PROFISSIONAIS



ADREÍSA CANGUSSÚ - Atriz, contadora de história, arte educadora e produtora. cursou Bacharelado em Artes Cênicas e Licenciatura em Educação Artística pela Faculdade Paulista de Artes, também formada pelos Cursos Técnico Ator do SENAC São Paulo e Técnico em Canto da ETEC de Artes. Cofundadora da Cia. Bisclof da Cooperativa Paulista de Teatro. Atuou em instituições como Secretaria Municipal de Cultural de São Paulo, SP Leituras, unidades do SESI, unidades do SESC, Espaço PraLer, entre outras instituições.



NIVANDA MARIA - Atriz, locutora, arte educadora com especialização em narração de histórias. Em sua trajetória destacam-se- Instrutora do Programa Curumim /SESC SP, Atriz do SESI SP, ministrou Oficinas para educadores da Rede Municipal de Ensino das cidades SP, Indaiatuba, Mauá, Diadema. Professora de Teatro durante 20 anos em escolas particulares, desenvolveu o Projeto Hora do Conto no Colégio Marupiara durante 13 anos.

OTHONIEL SIQUEIRA - Ator, com licenciatura em Pedagogia, atua como Professor de Expressão Teatral desde 1995. Em seu curriculum, destacam-se: Colégio Itatiaia, Colégio Marupiara, Colméia - Instituição a Serviço da Juventude. Diretor da Cooperativa Paulista de Teatro por três gestões. Fundador da Cia. Luarnoar.



RICARDO BARISON - É músico, violonista, regente coral e arte educador. Trabalhou como músico e como preparador musical de diversas companhias teatrais. É cofundador da Cia Bisclof da Cooperativa Paulista de Teatro. Atuou em instituições como Associação Amigos do Projeto Guri, Instituto Baccarelli, SESI, Colégio Pueri Domus, Ipê Clube, Secretaria do Verde e do Meio Ambiente, PIÁ - Programa de Iniciação Artística da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e várias unidades do SESC.



HERON MEDEIROS - Bacharel em Artes Plásticas, designer e pesquisador de Arte Contemporânea. Ministra oficinas de artes em instituições públicas e privadas no estado de São Paulo como nos programas culturais do Município e do Estado, SESC e centros culturais.



UM POUCO DE NOSSA HISTÓRIA



As companhias Luarnoar e Bisclof, ambas núcleos da Cooperativa Paulista de Teatro, atuam há anos no mercado artístico, cultural, educacional e empresarial do estado de São Paulo e resolveram unir sua experiência em ações corporativas.

Segue o histórico de cada companhia:

Cia. LUARNOAR

Fundada em 1995, desenvolve atividades culturais ligadas à literatura - espetáculos de teatro, narração de histórias, mediação de leitura, intervenções poéticas, oficinas para educadores.

Entre outras conquistas, destacam-se em sua trajetória: Dois Prêmios PROAC de Estímulo à Leitura em Bibliotecas Públicas - Em 2015 com TEXTURAS LITERÁRIAS e em 2013 com o Projeto MOSAICO LITERÁRIO - AS MÚLTIPLAS LEITURAS DA PALAVRA ; Edital SESI LITERATURA VIVA (Duas edições), Edital PROAC/ICMS para a montagem do espetáculo POR UM MUNDO MELHOR (realizou 80 apresentações gratuitas); Salão do Livro de Tocantins, Bienal Internacional do Livro (sete edições), Evento Pro Ler Blumenau, Circuito Ônibus Biblioteca/SP, Edital NOVEMBRO NEGRO, Circuito SP DE CULTURA 2015/16, Editais de Seleção Contadores de Histórias Prefeitura Municipal de SP (seis edições), Prefeitura de São Bernardo

do Campo (duas edições), Prefeitura de Diadema (quatro edições), Ocupação Literária SESC Belenzinho, Projeto Palavras que Tecem SESC Bom Retiro, BIBLIOSESC e apresentações nas diversas unidades do SESC, Habilitada para o Edital LEITURA PARA TODOS - Biblioteca Nacional e MINC 2014.

Nas Ações Empresariais, a Luarnoar destaca os parceiros: 2ª MOSTRA FIESP DE AÇÃO SOCIOAMBIENTAL / RHODIA / TENARIS CONFAB/ COMEP / TRAMA MUSIC/ PORTO SEGURO - PORTOSEG / PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAPIACABA - 7º aniversário do Parque das Nascentes/ PREFEITURA MUNICIPAL DE DIADEMA - Ações com educadores da rede municipal de ensino/ PREFEITURA MUNICIPAL DE MAUÁ - Ações com educadores da rede municipal de ensino/ INSTITUTO GEA/ USINA DO PENSAMENTO/ III ENCONTRO DE MULHERES COOPERATIVISTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Em narração de histórias e em teatro seu foco principal está na pesquisa e resgate de cenários sonoros das radionovelas e na difusão da literatura brasileira.

Na área fonográfica, produziu nove CDs de histórias infantis em linguagem de radionovela, pelos selos TRAMA MUSIC e COMEP. Em seu catálogo estão incluídos: Coleção Fábulas/ Série Lápis na Mão - Editora FTD; Coleção Smart English - Quinteto Editorial.



A CIA. BISCLOF da Cooperativa Paulista de Teatro foi fundada pela atriz e contadora de histórias Adreísa Cangussú e pelo músico e arte-educador Ricardo Barison, e surgiu do desejo em comum de dialogar com o público de todas as idades através da arte utilizando uma linguagem lúdica, divertida e acessível. As atividades desenvolvidas são baseadas em investigação e pesquisa, fazendo uso de diferentes manifestações artísticas, tais como: artes cênicas, teatro de formas animadas, narração de histórias e música ao vivo, que atuam como agente facilitador para a conexão público-arte, tratando dos mais variados temas, como as relações humanas, o tempo em que vivemos, diferenças, tolerância, respeito, humor, instigando assim, a curiosidade e a reflexão da plateia.

Em 2015, a Cia. Bisclof foi contemplada no EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS PARA A COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS realizando mais de vinte contações de histórias em bibliotecas municipais, pontos de leitura e ônibus-biblioteca de São Paulo; participou do XI FESTIVAL A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS MBYA KAUIJO MOBEUA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO; fez parte ainda da programação da CIDAELA DA BRINCADEIRA NO SESC POMPEIA, esteve também na programação especial da SEMANA DA CRIANÇA NO SESC CAMPO LIMPO e na SEMANA DA CRIANÇA DO CEU CANTOS DO AMANHECER realizada em parceria com o Programa PIÁ; realizou contações de história e intervenções artísticas na BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, na BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS e no IPÊ CLUBE, entre outras instituições e eventos culturais do estado de São Paulo.

Já em 2016, participou da programação da SEMANA MUNDIAL DO BRINCAR (SESC TAUBATÉ); participou da VIRADA CULTURAL PAULISTA (SESC PIRACICABA), esteve ainda no SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, no SESC SOROCABA e participou da 2ª edição do CONTAÍ - FESTIVAL DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. Em julho fez uma temporada de contações de histórias no CCSP (CENTRO CULTURAL SÃO PAULO) e também do SESC INTERLAGOS e esteve ainda na VIRADA CULTURAL DE BELO HORIZONTE/MG (SESC PALLADIUM). Em agosto esteve no SESC JUNDIAÍ e no SESC SANTO AMARO, realizou contações de histórias através do PROART (EDITAL DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO). Ainda em 2016, foi selecionada no PROGRAMA VIAGEM LITERÁRIA DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO e esteve na 18ª EDIÇÃO DA MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. Já em 2017 esteve no SESC SÃO CAETANO, na BIBLIOTECA DE SÃO PAULO e na BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, no BIBLIOSESC SANTANA, na Programação LETRA PARA VIAGEM DO SESC CARMO (SESC EMPRESAS), na programação "BIBLIOTECA VIVA" do SESC CAMPINAS, no SESC BOM RETIRO, SESC PARQUE DOM PEDRO II, CENTRO CULTURAL OLIDO, FESTIVAL DE INVERNO DE FRANCO DA ROCHA e foi selecionada no edital de chamamento "SESI LITERATURA VIVA - NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS LITERÁRIAS".





LUARNOAR

Informações:

luarnoar.empresa@gmail.com

luarnoar.com.br/empresarial

11 3275 4790 - 11 2537-7020