

# LUARNOAR



A Cia. LUARNOAR está no panorama cultural paulista desde 1995, atuando na produção de espetáculos teatrais, narração de histórias, programas radiofônicos, oficinas de capacitação e entretenimento, além de promoções e eventos culturais. Em narração de histórias e em teatro seu foco principal está na pesquisa e resgate de cenários sonoros das radionovelas e na difusão da literatura brasileira.

Ganhadora do Prêmio PROAC Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais 2015/16, com o projeto TEXTURAS LITERÁRIAS

Ganhadora do Prêmio PROAC Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais 2013/14, com o projeto MOSAICO LITERÁRIO - As múltiplas leituras da palavra.

Habilitada para o Edital LEITURA PARA TODOS – Biblioteca Nacional e MINC 2014.

Ganhadora do Edital Clubes de Leitura SisEB 2022-2023 | Biblioteca Pública Municipal Raul Bopp

Em sua história, a Cia. Luarnoar se destaca pelas atividades na área de educação, sendo formada por arte educadores que ministram oficinas para professores, alunos, bem como atividades especialmente elaboradas para grupos de terceira idade e programas intergeracionais.

## A Cia. Luarnoar conta histórias

Em 1995 a Cia. Luarnoar escolheu o caminho de contar histórias. Seus primeiros trabalhos foram com a Editora Comep Paulinas, apresentando lançamentos editoriais para o público infantil em três edições da Bienal Internacional do Livro, bem como nas Livrarias da Editora. Desde então, a Cia. Luarnoar não parou mais de compartilhar suas histórias.

Unindo sua experiência na área fonográfica com as pesquisas sobre a escuta na sociedade contemporânea, a Cia. Luarnoar se destaca pela valorização da palavra, pelos cenários sonoros e pela ambientação cênica em suas apresentações.

A Luarnoar já trouxe à cena os autores: Rubem Alves, Leonardo Boff, Graciliano Ramos, Manuel Bandeira, Adélia Prado, Cora Coralina, Cecília Meirelles, Jonas Ribeiro, André Neves, Manuel de Barros, entre outros.

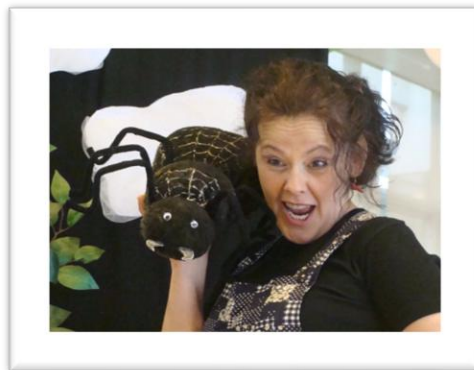
## Nosso repertório

### Narrações

#### Rubem Alves em Histórias Para Pequenos E Grandes

Com a habilidade que lhe é peculiar e tendo como pano de fundo o imaginário infantil, Rubem Alves trata de temas, como: o respeito às diferenças, a importância do compartilhar, a capacidade de transformação do amor, a liberdade como fonte renovadora da vida, a magia da palavra.

Em Histórias para Pequenos e Grandes apresentamos histórias que encantam crianças e adultos.



### Pesquisando Contos Tradicionais

O conto tradicional exprime o sabor do fruto nativo, a cultura, os sonhos de um povo. Esta é uma pesquisa constante da Luarnoar, que apresentamos assim:

## Contos, causos e outros acontecidos...



Reúne contos populares brasileiros (recolhidos por Câmara Cascudo, Silvio Romero, entre outros) e de outros países. Têm como temática central a facécia, a assombração, o encantamento, a ingenuidade do homem do campo. As histórias são entremeadas com canções originais e do cancionero popular, além de causos, piadas e brincadeiras populares com a palavra (adivinhas, trava línguas). Aqui temos os heróis populares, como Pedro Malasartes, João Preguiça, João Felizardo, Bobalhão...

### TECENDO A NOSSA MEMÓRIA

Reúne contos de tradição oral africanos, contos indígenas (recolhidos por Leonardo Boff e adaptados pela Cia. Luarnoar) e os famosos contos, causos e outros acontecidos recolhidos por Câmara Cascudo e Silvio Romero. Apresentamos uma proposta de narração que reúne contos do cancionero popular de cada uma das culturas apresentadas, canções originais e os cenários sonoros (conforme pesquisa realizada pela Cia. no resgate da sonoplastia das radionovelas).

### Contos de muitos cantos



Pelos cantos do mundo recolhemos muitas histórias...

**A Origem dos Contos** – Aqui, apresentamos os primeiros registros que encontramos dos contos clássicos, onde o público se surpreende com personagens e aventuras curiosas: Chapeuzinho Vermelho tem que enfrentar mais de um lobo em suas aventuras pela floresta, Rapunzel torna-se mãe de gêmeos, Bela Adormecida vive com sua sogra...

**Contos Viajantes** – As muitas versões dos contos, os recontos nas diferentes culturas. Em nossas pesquisas, encontramos três diferentes versões com a personagem Cinderela, além da já conhecida edição francesa. Ela está presente no Canadá, como Cinderela Indígena, no Brasil como Cinderela Sergipana e a Cinderela Chinesa. Na Índia, encontramos um interessante reconto do conto chinês O Pote Vazio, com o nome de Sementes de Flores. Aqui também apresentamos diversas versões de contos cumulativos ou giros: O Tocador de Tambor (Índia), O menino e a vó gulosa (Brasil)...

**Pelos Cantos do Mundo** - Temos em nosso repertório Contos do Japão, da Índia, da África, de Portugal e da Itália. Os contos e cantos são apresentados com elementos da cultura do país.

### TÃO LONGE E TÃO PERTO – A MAGIA DOS CONTOS NORUEGUESES



A Cia. Luarnoar investiu nas pesquisas sobre os contos de encantamento e chegou à Noruega, berço de muitos clássicos que ainda são desconhecidos do grande público. A picardia e originalidade dos contos noruegueses foi muito bem definida por Jacob Grimm, quando da realização de seu compêndio de histórias. Trazemos como inovação a iluminação dos elementos cênicos – objetos acrílicos com diferentes formas geométricas que, além de possibilitarem a viagem aos castelos de gelo, são utilizados como referência na constituição dos personagens.

### ANTIPRINCESAS



O trabalho traz os livros da Coleção Antiprincesas, da autora Nadia Fink. Em cena, mulheres diferentes da América Latina, que fogem ao padrão de princesas dos contos de fadas tradicionais. São mulheres sábias e, acima de tudo, corajosas. Elas lutam por seus sonhos e não têm medo de deixar tudo “de pernas pro ar”.

Em cena, Calrice Lispector, Juana Azurduy, Frida Kahlo, e Violeta Parra.

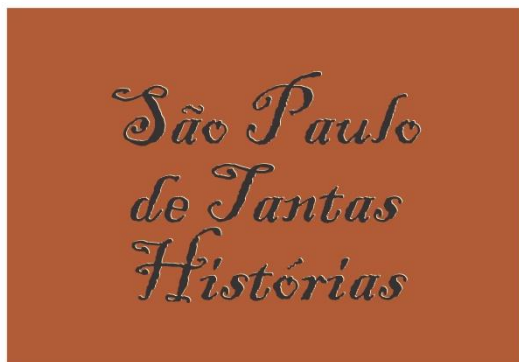


Quatro narrações de histórias escritas por Nivanda Maria, a partir de pesquisa bibliográfica, histórias recolhidas com crianças refugiadas, contos e cantos de tradição oral de diversos países.

Apresentamos à criança quem é o refugiado, sua vida, seus direitos. A ludicidade, o jogo infantil e a poesia serão ingredientes fundamentais nestas narrações que unem música ao vivo, bonecos e os cenários sonoros (que resgatam a magia das radionovelas).

Em nosso repertório estão: **QUE VIAGEM!!!**, **UM PAÍS DIFERENTE, UM NOVO PAÍS PARA MIM** e **DE LUGAR EM LUGAR**.

### SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS



Uma viagem pelas tantas histórias da cidade de São Paulo através dos nomes de seus bairros e rios.

Histórias que resgatam a magia e sensibilidade da cultura indígena, contos de tradição oral da cultura paulistana com suas lendas urbanas, produções literárias que falam sobre a cidade e seus rios.

Propomos um trabalho interativo, onde o público escolhe os bairros e suas histórias. A cada dia uma nova experiência!



**AMADOS DA BAHIA** foi inspirada nas obras *O Gato Malhado* e *a Andorinha Sinhá*, de Jorge Amado, e *Jonas e a Sereia*, de Zélia Gattai, histórias que falam sobre o respeito às diferenças e aos diferentes.



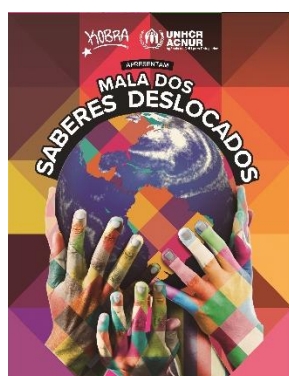
Uma história que traz a importância da Semana de Arte Moderna enquanto exercício de liberdade, de identidade, de ousadia na busca do fazer artístico.

O personagem que conduz a narrativa é Heitor Villa Lobos, focando na sua viagem para conhecer a cultura brasileira e a importância que deu ao ensino da música.

Reunimos algumas canções infantis de Villa Lobos que introduzem contos populares do Nordeste, do Rio de Janeiro e de São Paulo (lugares que se destacam na trajetória do artista).

Falamos da importância da liberdade de expressão tanto na trajetória de Villa Lobos como também nos contos que são apresentados, pois são recontos de contos tradicionais de outros países que, ao chegarem ao Brasil, ganham a nova roupagem da nossa cultura.

### Mediação de Leitura

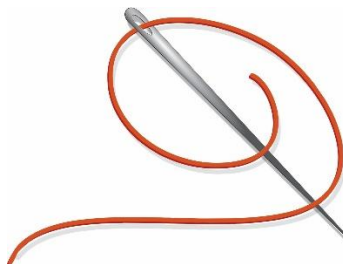


Em parceria com a ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados), a Cia. Luarnoar realiza mediações de leitura para diversas faixas etárias sobre a temática do Refúgio. As apresentações são ambientadas com cenários sonoros e projeções das obras.

## Para o público Adulto

Uma hora do conto para adultos que convida a mergulhar no universo dos ensinamentos ancestrais das fábulas, contos de tradição oral e histórias que, como os sonhos, recorrem à linguagem simbólica e impregnam o espírito e a alma.

## Segredos do Buraco da Agulha



Reúne histórias que têm como personagem central a mulher sábia que, com suas habilidades de criar e tecer consegue tramar um novo caminho, um novo traçado para sua vida.

**Suficiente – O Dom da História** – Apresenta as histórias: O Presente dos Magos (O. Henry), O Dom da História (Clarissa Pínkola Estés). Os contos e poemas celtas trazem personagens que buscam a resposta sobre o que é suficiente e compartilham do mesmo alimento para o coração – o poder da história.

**Palavra de Mulher** – Apresenta aspectos do feminino (a maternidade, o envelhecer, o embelezar-se) sob a ótica de poetisas brasileiras. Contando com a participação direta da platéia, traz à cena Adélia Prado, Cora Coralina, Cecília Meirelles.

**Histórias de Avó** – Reúne contos de tradição oral que valorizam a sabedoria feminina.

## Momentos Poéticos

Tendo como característica principal em seu trabalho a pesquisa e a difusão da literatura brasileira, a Cia. Luarnoar traz as seguintes intervenções poéticas:

**Folia da Poesia** – traz poemas de Manuel Bandeira (livro Carnaval), Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meirelles.

**Viajando nos Quintais de Manoel**- A poesia de Manoel de Barros. Muitos poemas são apresentados em forma de canções.

**Ser e Estar Criança** – reúne poetas que trouxeram em suas obras a pureza e a ingenuidade infantil, entre eles: Vinicius de Moraes, Arnaldo Antunes, Manoel de Barros, Mario Quintana, Bartolomeu Campos de Queiroz.

## Produções teatrais POR UM MUNDO MELHOR



Espectáculo com patrocínio do **Edital PROAC-ICMS que realizou 80 apresentações gratuitas** em unidades dos CEUs, Escolas Públicas e Praças Públicas. Tratando das questões ambientais de forma lúdica e envolvente, o espetáculo também participou da Semana da Água de Pindamonhangaba, bem como das comemorações do Aniversário da Cidade de Cotia. Nesta primeira temporada, o espetáculo atendeu a um público de, aproximadamente, 27.200 pessoas. Concebido para espaços alternativos.

## A ÁRVORE E A ARANHA



Original de Rubem Alves. Musical infantil, com adaptação e direção de Christina Trevisan.

Durante o ano de 2006, realizou temporadas nos seguintes espaços: CENTRO CULTURAL SÃO PAULO, TEATRO HUMBOLDT, TEATRO ESCOLA BRINCANTE.

Participou do SALÃO DO LIVRO DE TOCANTINS, edição 2010, sendo apresentado para mais de cinco mil crianças.

## ROTEIRO DE PASÁRGADA

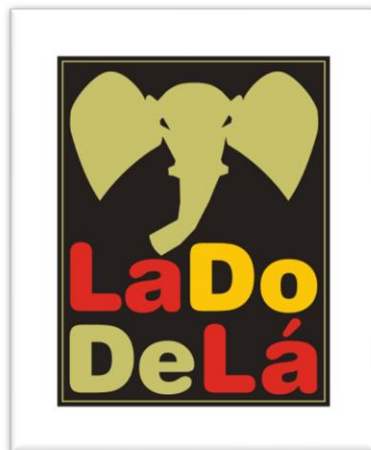


Com a proposta de sensibilizar o público juvenil à poesia e ao teatro, o espetáculo ROTEIRO DE PASÁRGADA, que conta com música ao vivo, traz como inovação a encenação das obras do irreverente Manuel Bandeira (a poesia deixa de ser declamada , transformando-se em "diálogo teatral"). Desde 1992

### A Presença do Teatro Narrativo

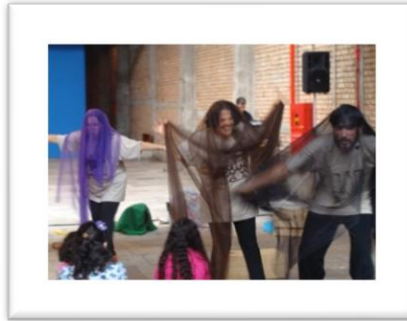
Unindo a narração à encenação e avançando nas pesquisas de criação de cenários sonoros , a Luarnoar apresenta os espetáculos:

### LADO DE LÁ – Uma viagem pelas lendas africanas



Espectáculo infantil, com música ao vivo, mescla a narrativa e a encenação, trazendo para os palcos divertidos contos africanos: Por que a girafa não fala? Por que o cachorro é o melhor amigo do homem? Por que o morcego só sai à noite?,entre outros.

## PALAVRAS DE BARROS, ÁRVORES, PÁSSAROS, MENINOS E BORBOLETAS



A Cia. Luarnoar realizou duas montagens a partir da obra de Manoel de Barros. No PRIMEIRO MOVIMENTO, traz dois adultos que revisitam sua história, percorrendo a magia de rever sua criança interior a partir da palavra de Manoel de Barros. No SEGUNDO MOVIMENTO, visitamos o lugar de Manoel, em uma viagem pela cultura do Pantanal, sentindo o cheiro da terra molhada, os sons da natureza se misturando a imagens e memórias.

## O CASAMENTO ENTRE O CÉU E A TERRA



Da obra homônima de Leonardo Boff, com adaptação de NIVANDA MARIA, este trabalho reúne trilha sonora original, adereços e cenários que mesclam diferentes texturas e lendas indígenas que valorizam o conceito da UNIDADE SAGRADA DA VIDA, onde somos todos UM.

## O HOMEM QUE BOTOU UM OVO E MUITO MAIS...



Este trabalho resgata as facécias recolhidas por Câmara Cascudo e Silvio Romero. É um espetáculo que valoriza a comicidade natural do homem do campo. Une histórias, quadrinhas e parlendas entremeadas com músicas de Villa Lobos e canções da cultura popular.

Um pouco da história da Cia. Luarnoar:

**PALAVRAS QUE TECEM** – Projeto desenvolvido no SESC Bom Retiro com 15 atividades de estímulo à leitura, incluindo: Narração de Histórias, Mediação de Leitura, Ambientação da Biblioteca e Espaço Brincar com jogos e atividades para o público infantil.

**EDITAL LITERATURA VIVA – SESI** – Percorrendo escolas do SESI com a narração de histórias CONTOS VIAJANTES em setembro/2014 e agosto de 2015.

**FESTIVAL A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS** - A Cia. Luarnoar participou de oito das onze edições do Festival que se realiza em S. Paulo, percorrendo Pontos de Leitura, Ônibus Biblioteca e Bibliotecas do Município.

**ÔNIBUS BIBLIOTECA** – Contando histórias em 18 roteiros do ônibus Biblioteca da Prefeitura de SPaulo – 2013

**BIBLIOSESC** – Diversas unidades

**SESC Campinas** – Projeto ENCANTAR percorrendo as escolas públicas de Campinas e BAÚ DE HISTÓRIAS, apresentado na Unidade. A Cia. Luarnoar já participou de quatro edições de cada uma destas atividades.

**ATIVIDADES PARA PAIS E FILHOS** – Jogos e atividades para pais e filhos no projeto Orientalidades. SESC Belenzinho

**LUARNOAR CONTA RUBEM ALVES** – Unidades Osasco, Itaquera, Interlagos, Catanduva, Carmo, Araraquara, Santo André, São Caetano, Paulista, Bauru.

**LUARNOAR na Mostra OLHOS DE BARROS** – Unidades Bauru e Taubaté

**LUARNOAR no RECREIO NAS FÉRIAS** - Percorrendo CEUs com o espetáculo LADO DE LÁ – UMA VIAGEM PELAS LENDAS AFRICANAS no mês de julho de 2015.

**NOVEMBRO NEGRO** – Primeira Edição com o espetáculo LADO DE LÁ UMA VIAGEM PELAS LENDAS AFRICANAS, percorrendo unidades dos CEUs de SP.

**LUARNOAR NO EVENTO “DE FRAQUE NA FOLIA” – SESC CAMPINAS** – Carnaval 2012 – Com apresentação das histórias: CARLOS GOMES – DE CAMPINAS PARA O MUNDO , O GUARANI – UMA HISTÓRIA DE AMOR e MOMENTOS POÉTICOS, com a obra de Manuel Bandeira – CARNAVAL.

**SALÃO DO LIVRO DE TOCANTINS – 2010**

A Cia. Luarnoar participou com o espetáculo A ÁRVORE E A ARANHA e com as contações de histórias de Rubem Alves, atingindo um público de mais de cinco mil pessoas.

**PROJETO SESC/FDE 2010/ 2011/ 2012 E 2013** – A Cia. Luarnoar realizou apresentações para jovens alunos pela parceria SESC/FDE nas Unidades: Carmo, Presidente Prudente, Catanduva.

#### BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO –

Lançamento das obras: LINO (André Neves) e O SOL E O VENTO (Julia Alba) em 2010.

Criação e produção de toda a programação artística da Paulinas Editora durante as Bienais do Livro (1996, 1998 e 2000) e Feira Internacional do Livro (2001) – Além das atividades de recreação, apresentamos adaptações especiais de vários lançamentos literários (teatro de bonecos, teatro de sombras, musicais)

**EDITAL CONTADORES DE HISTÓRIAS** – a Cia. Luarnoar participou de três edições do Edital da Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo (2010, 2011, 2012).

**LIVRARIAS** – Cortez, Livraria da Villa (Lorena e Pinheiros), Sobrado, Millenium, Nobel, entre outras.

**2ª MOSTRA FIESP DE AÇÃO SOCIOAMBIENTAL** – Pavilhão da Bienal/ Agosto 2008

**HORA DO CONTO PARA ADULTOS** – Livraria Nobel– atividade mensal

#### PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DE FÉRIAS:

. **SESC VERÃO** – Unidades Paulista, Santo André, Carmo, Belenzinho, Pompéia, Campinas, Bertoga.

. **PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ** – percorrendo as Unidades Esportivas

. **PREFEITURA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO** – percorrendo as Bibliotecas Públicas nas edições do Programa de Férias de 2009, 2010, 2011 e 2012.

**BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO** – No período 2009 , 2010 , 2011 e 2012, 2013, 2015, percorrendo diversas unidades.

**LANÇAMENTO DE LIVROS** - Criação e Produção do lançamento dos livros e CDs:

**BIENAL INTERNACIONAL DE LIVROS 2010** – Lançamento das obras “LINO” de André Neves e “O SOL E O VENTO” de Julia Alba (ambos da Editora Callis)

“Caminho das Pedras” de Eliana Martins e Rosana Rios na Livraria da Vila – São Paulo, em fevereiro de 2005.

“A História Rocambolésca de Madame Valesca” \_ Jonas Ribeiro – Livraria da Vila 2009

CD Sítio do Picapau Amarelo – Selo Trama Music – FNAC Pinheiros

“Livros Ed. Salesiana” – EXPOCATÓLICA

**EM TEATRO** - Em teatro, destacam-se:

**MOSTRA LUARNOAR** – SESC Catanduva 2013 / 2015.

**PROAC 2012** – com o espetáculo POR UM MUNDO MELHOR, percorrendo 25 unidades dos CEUS, além de escolas e dos eventos: SEMANA DA ÁGUA de Pindamonhangaba, Festividades de Aniversário da Cidade de Cotia.

"MULHERES DE JORGE AMADO" – representou o Brasil no FITEI/Portugal (1991), além de ganhar o Prêmio SESC de Teatro/90.

"SORVE STAR – UMA VIAGEM MUSICAL INTERGELÁTICA" – Musical com texto e direção de Celso Saiki, ganhador do Prêmio APETESP/93 de Melhor Produção Infantil.

"VOU CANTAR-TE NOS MEUS VERSOS" – Musical que conta, com música ao vivo, a história do Brasil. Já participou do Projeto ARTE NAS RUAS (1995 e 1996), além de realizar apresentações em praças públicas de diversas cidades do interior de S. Paulo e em Escolas Particulares, encerrando temporada em 1998.

"QUEM FOI QUE INVENTOU O BRASIL" – Espetáculo de bonecos sobre o descobrimento do Brasil – Espetáculo apresentado na Bienal Internacional do Livro 2000.

"CAUSOS DE ALEXANDRE" – espetáculo de teatro narrativo dirigido ao público infanto-juvenil, com música ao vivo. Adaptado do livro Alexandre e outros Heróis de Graciliano Ramos. Participou da Exposição "Chão de Graciliano" no Sesc Araraquara e ficou em cartaz no Sesc Vila Mariana .

"PALAVRA DE MULHER" – Roteiro e direção de Christina Trevisan. Um espetáculo, com música ao vivo, que reúne Adélia Prado, Rachel de Queiroz, Cecília Meireles e Cora Coralina para apresentar importantes questões do universo feminino – a maternidade, o envelhecer, o amor, a entrega, os sonhos. (Sesc Araraquara, Sesc Carmo, Sesc Pompéia, Sesc Interlagos, entre outros).

#### OFICINAS E WORKSHOPS (PARA ADULTOS E CRIANÇAS)

- O PODER DA ESCUTA E SUA POTENCIALIZAÇÃO A PARTIR DA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS – Oficina ministrada para os monitores da Exposição OLHOS DE BARROS/ Sesc Taubaté, SESC BAURÚ e Educadores e Mediadores de Leitura de São Bernardo do Campo, Educadores da Rede Municipal de Ensino de Diadema.
- CONTANDO HISTÓRIAS COM ARTE – Oficina ministrada no Instituto Callis (tres edições), Educadores da Rede Municipal de Ensino de Indaiatuba, Livraria Casa de Livros, Oficinas Culturais SP.
- A IMPORTÂNCIA DA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO – Ministrada no Projeto Texturas Literárias em duas versões – Cidade de Mauá.
- NAS ONDAS DA EMOÇÃO (Of. Radiofônica) – Of. Cultural Oswald de Andrade, SESC (Belenzinho, Santos, Pompéia, Carmo, Interlagos, Itaquera), Escolas Particulares
- EXPRESSAR-SE... ABRIR FRONTEIRAS (Técnicas Teatrais) – Secretaria Municipal de Cultura e Unidades do SESC

- **HISTÓRIAS ILUSTRADAS** - Com o objetivo de sensibilizar e motivar a criança à leitura, esta oficina apresenta técnicas de criação de histórias e composição de personagens. Apresentada em escolas particulares para educadores e para crianças em diversas unidades do SESC.
- **ERA UMA VEZ... A ARTE DE CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS** – Esta é uma oficina de 12 horas, onde a criança vivencia todas as fases da criação da história, envolvendo: a escolha do tema, a criação dos personagens e adereços, técnicas básicas de interpretação e contação.

### EM ÁUDIO - Realizações

#### Série CONTA UM CONTO

(Editora PAULINAS - COMEP) – em CD e cassete

Vol. 1 - Branca de Neve / Bela Adormecida

Vol. 2 - Chapeuzinho Vermelho / A Bela e a Fera

Vol. 3 - Peter Pan / O Gato de Botas

Vol. 4 - Cinderela / O Patinho Feio

Trilha e canções Paulo Tatit e Sandra Perez – Palavra Cantada

#### Edição Especial MONTEIRO LOBATO

Vol. 5 - Reinações de Narizinho

Vol. 6 - Caçadas de Pedrinho / O Saci

Trilha e canções Luis Macedo - Jukebox

#### COLEÇÃO FÁBULAS - Série LÁPIS NA MÃO

(Editora FTD) – em cassete- Trilha e canções Zé Gomes – Caipirapira

A Cigarra e a Formiga

A Raposa e as Uvas

Os músicos de Bremen

O Leão e o Ratinho

O Patinho Feio

A Lebre e a Tartaruga

#### COLEÇÃO SMART ENGLISH

(Quinteto Editorial) – em cassete

#### SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

(Trama) – em CD Trilha e canções Zé Gomes – Caipirapira

A História das Invenções

Os doze trabalhos de Hércules

#### PRODUÇÕES INDEPENDENTES

Radionovela de terror "SESSÃO CALAFRIO"

Radionovela "HISTÓRIAS QUE O POVO CONTA"

Produção Radiofônica RUMO A PASÁRGADA – UMA VIAGEM À POÉTICA  
DE MANUEL BANDEIRA

### Série A BÍBLIA E A IMAGINAÇÃO

(Editora Musical PAULINAS - COMEP) – em CD - Trilha e canções Helio Ziskind

Vol. 1 – Nos Tempos da Criação (Deus criou tudo o que existe / Caim e Abel / O Dilúvio e a Arca de Noé)

Vol. 2 – No Sítio Paraíso (A Torre de Babel / A História de Abraão / Salmo 8)

### PROMOÇÃO E EVENTOS

Criação e produção específicas para lançamento de produtos variados.

**RADIONOVELA AO VIVO – SÉRIE CONTA UM CONTO** – Edição Monteiro Lobato – Ática Shopping Cultural, Livraria Paulinas, SESC (Pompéia, Ipiranga, Itaquera, Carmo).

**SEMANA DA CRIANÇA** - Criação e produção das atividades da Semana da Criança , durante três edições, na Livraria Paulinas – Apresentação de espetáculos teatrais especialmente criados para o evento, além de jogos e brincadeiras.

### FEIRA DA SAÚDE

Realização de performances durante a Feira da Saúde, promovida pelo SESC Carmo, em quatro edições.

Participou da Feira da Saúde nas Unidades Consolação e Presidente Prudente.

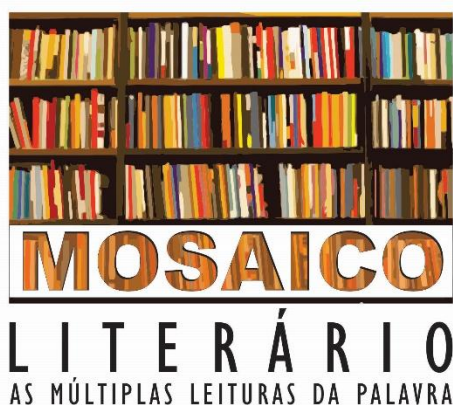
### EVENTO CIRCUITO SESC DE CORRIDA DE RUA –

Realização de performances durante os dois dias do Evento realizado em comemoração ao aniversário do Bairro Santo Amaro. Foram apresentadas esquetes teatrais falando da importância da qualidade de vida, dos cuidados para a realização de atividades físicas.

**III ENCONTRO DE MULHERES COOPERATIVISTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO** (Águas de Lindóia) – Organizado pela OCESP, este evento contou com a participação da Cia. LUARNOAR na apresentação de intervenções teatrais sobre o tema: A MULHER.

## PRÊMIOS

*Prêmio PROAC Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais 2013  
Projeto MOSAICO LITERÁRIO - As múltiplas leituras da palavra*



*Prêmio PROAC Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais 2015  
Projeto TEXTURAS LITERÁRIAS.*



*Prêmio PROAC Manutenção e Modernização de Bibliotecas 2024*

