



O projeto TÃO LONGE E TÃO PERTO traz contos de fadas e contos populares de um país muito distante - a Noruega.

Os contos noruegueses ocupam lugar de destaque no panorama dos contos de fadas e contos populares tradicionais, sendo caracterizados como fundamentais, criativos e imprescindíveis por muitos estudiosos da tradição oral. No livro CONTOS POPULARES NORUEGUESES, de Peter Christen Asbjornsen e Jorgen Moe, encontramos declarações de Jacob Grimm sobre a importância dos contos populares noruegueses.

De lá, trazemos histórias emolduradas pelo clima diferenciado, com o sol aparecendo somente por seis meses ao ano, o que determina uma forma de vida característica na região. De lá, tão longe, vem a magia da aurora boreal e de personagens envolventes como príncipes, dragões, gnomos, vikings, trolls.

E por que dizemos que as histórias da Noruega estão "Tão Perto"? Porque os contos de fadas e os contos populares têm o poder de aproximar pessoas de diferentes culturas, pela abrangência de arquétipos que trazem, pelos temas que evocam, pela capacidade de determinarem aspectos fundamentais da personalidade humana.

A Apresentação

A originalidade deste projeto está no acervo de contos que são desconhecidos do grande público e na forma de apresentação da narrativa.

A Cia. Luarnoar continua investindo nas pesquisas sobre a arte de contar histórias e, como resultado de seu trabalho, apresentará as histórias de TÃO LONGE E TÃO PERTO utilizando objetos transparentes na composição dos personagens e na ambientação cenográfica (construindo belos castelos de gelo) que, como inovação, traz a iluminação como elemento agregador à viagem literária.

As histórias

Dentre o acervo de pesquisas da Cia. Luarnoar, escolhemos os contos de fadas repletos de elementos maravilhosos, aventuras, desafios e conquistas e os contos populares que primam pelo lúdico, pelos heróis do povo, pela ingenuidade. No Brasil nomeamos esses contos de facécias e contamos com personagens como Pedro Malasartes, João Grilo, entre outros. Na Noruega os personagens não são diferentes em astúcia, coragem, rebeldia e criatividade e os contos também se assemelham nas soluções bem humoradas.

Essas são algumas das histórias que a Luarnoar está contando:

A PRINCESA ORGULHOSA - A Princesa Olga era admirada por todos por sua beleza, mas tinha um problema: o orgulho. Resolvera que só se casaria com um príncipe dos países do sul, conhecidos por sua riqueza e beleza. Sua teimosia e orgulho levaram o seu Reino ao sofrimento pelo esfriamento acelerado da região. Uma emocionante história que conta sobre o surgimento das geleiras do Norte.

A PRINCESA QUE QUERIA TER A ÚLTIMA PALAVRA - Havia uma princesa que sempre queria dar a última palavra. Não aguentando mais sua teimosia, o Rei, seu pai, resolveu que o homem que conseguisse vencer sua filha se casaria com ela e receberia metade do reino como recompensa. Três irmãos resolvem tentar. Entre eles está ASKELADDEN, o jovem esperto e astuto (que aqui se assemelha ao

nosso Pedro Malasartes, Pedro Palerma ou João Grilo) que acaba provocando acontecimentos inesperados no reino.

OLHOS DE ESTRELA - Uma criança é abandonada em um acidente na neve. Seu olhar é diferente... É adotada e passa a ser chamada de Olhos de Estrela. Sua sensibilidade e bondade consegue mudar tudo à sua volta. Esse conto de fadas fala sobre o medo que as pessoas têm de enfrentar o novo, o desconhecido. E traz a magia dos contos maravilhosos, onde a pequena menina consegue enfrentar com amor os grandes desafios que a vida lhe proporciona.

A FLAUTA DE OSBORNE - Três irmãos são enviados ao castelo para cuidar dos animais de estimação do Rei. No caminho, encontram uma estranha mulher que pede ajuda. Os dois primeiros se negam a ajudá-la, mostrando-se prepotentes e insensíveis. Quando chegam no castelo, sofrem inesperados desafios. Já o terceiro, o jovem Osborne, também encontra a mulher e, ao aceitar e respeitar as diferenças e os diferentes, ganha, como recompensa, uma flauta que mudará seu destino para sempre.

OS MENINOS QUE ENCONTRARAM OS TROLLS - Essa divertida história apresenta o personagem típico dos contos noruegueses - o Troll. Gigantes que detém muita riqueza (ouro, jóias, tesouros), mas são pouco inteligentes. Os meninos, com astúcia, conseguem feitos inesperados.

OS TRES CABRITOS CABRÕES - Uma ótima história para crianças pequenas: três cabritos têm que atravessar uma ponte onde vive um terrível Troll (um gigante encantado da Noruega). Usando de esperteza conseguem driblar a fome do Troll e escapam de sua perseguição.

O MENINO QUE FOI ATÉ O VENTO NORTE PARA PEGAR A SUA FARINHA - Este conto traz a ingenuidade de um menino que vai até a

morada do Vento Norte para pegar de volta a sua farinha. O Vento Norte lhe dá objetos encantados, mas para ficar com eles o menino tem que enfrentar o desafio de vencer as más intenções das pessoas que encontra em seu caminho.

O TROLL QUE TINHA O CORAÇÃO FORA DO CORPO - Um terrível Troll transforma seis príncipes e suas futuras esposas em pedra. O único jovem que escapou desse encantamento resolve enfrentar esse terrível gigante encantado da Noruega, o Troll, desvendando o mistério do lugar onde ele esconde o seu coração.

O HOMEM QUE CUIDOU DA SUA CASA - Essa história traz a eterna discussão do homem e sua esposa sobre qual dos dois trabalha mais. O homem acredita que sua esposa não faz nada em casa. Ela aceita o desafio de trocar de trabalho com ele, indo para o campo em seu lugar e deixando-o para cuidar da casa. O homem não consegue dar conta dos muitos afazeres domésticos. Uma divertida história entremeada de muitos elementos que surpreenderão o público.

