

Cia. Luarnoar

Apresenta

o musical infantil



Uma história de **Rubem Alves**

Adaptação e Direção
Christina Trevisan

Era uma vez...

...Uma árvore que dava todos os frutos que você quisesse... Já pensou? Pois essa era a Árvore da Alegria. E, onde tem frutos doces, tem pássaros... e joaninhas... e abelhas...

Espera aí! Uma história para ser boa tem que ter um vilão! Senão, o que seria da Branca de Neve, da Chapeuzinho e de tantas outras personagens que puderam provar sua coragem acabando com as terríveis bruxas, madrastas e lobos?

E a Árvore da Alegria recebeu uma visita que iria acabar com a paz e a tranqüilidade de todos. Uma noite, apareceu por lá uma aranha negra, barriga peluda...Ui!

Na verdade, a aranha queria ser bonita e ouviu dizer, em um salão de beleza, que o melhor remédio para a feiúra era uma dieta baseada em doçura. E a aranha virou confeitadeira! Fez uma teia especial para pegar abelhas e tirar delas o mel.

E quando ela chegou na Árvore da Alegria, todos fugiram, com medo.

A Árvore da Alegria virou a Árvore da Tristeza...

...Mas, um belo dia, surge um andarilho triste e abandonado que procurava alguém para se apaixonar – ele, o frágil grilo!

Bem, o grilo e a aranha se encontram e descobrem todas as magias que o amor pode fazer... Já imaginou?

APRESENTAÇÃO

“A ÁRVORE E A ARANHA” é uma poética história criada por Rubem Alves e adaptada por Christina Trevisan, que trata de temas importantes ao universo infantil – o respeito às diferenças, a beleza, a saúde, a doença.

Unindo atores, grandes bonecos e muita música em uma encenação que valoriza a delicadeza e o bom humor como ingredientes para a criação de um novo olhar para o mundo.

Quando decidimos investir em uma nova produção infantil, foram aspectos determinantes:

O autor: Rubem Alves é um importante pensador que, com muita sensibilidade, ilumina caminhos aos educadores e aos educandos.

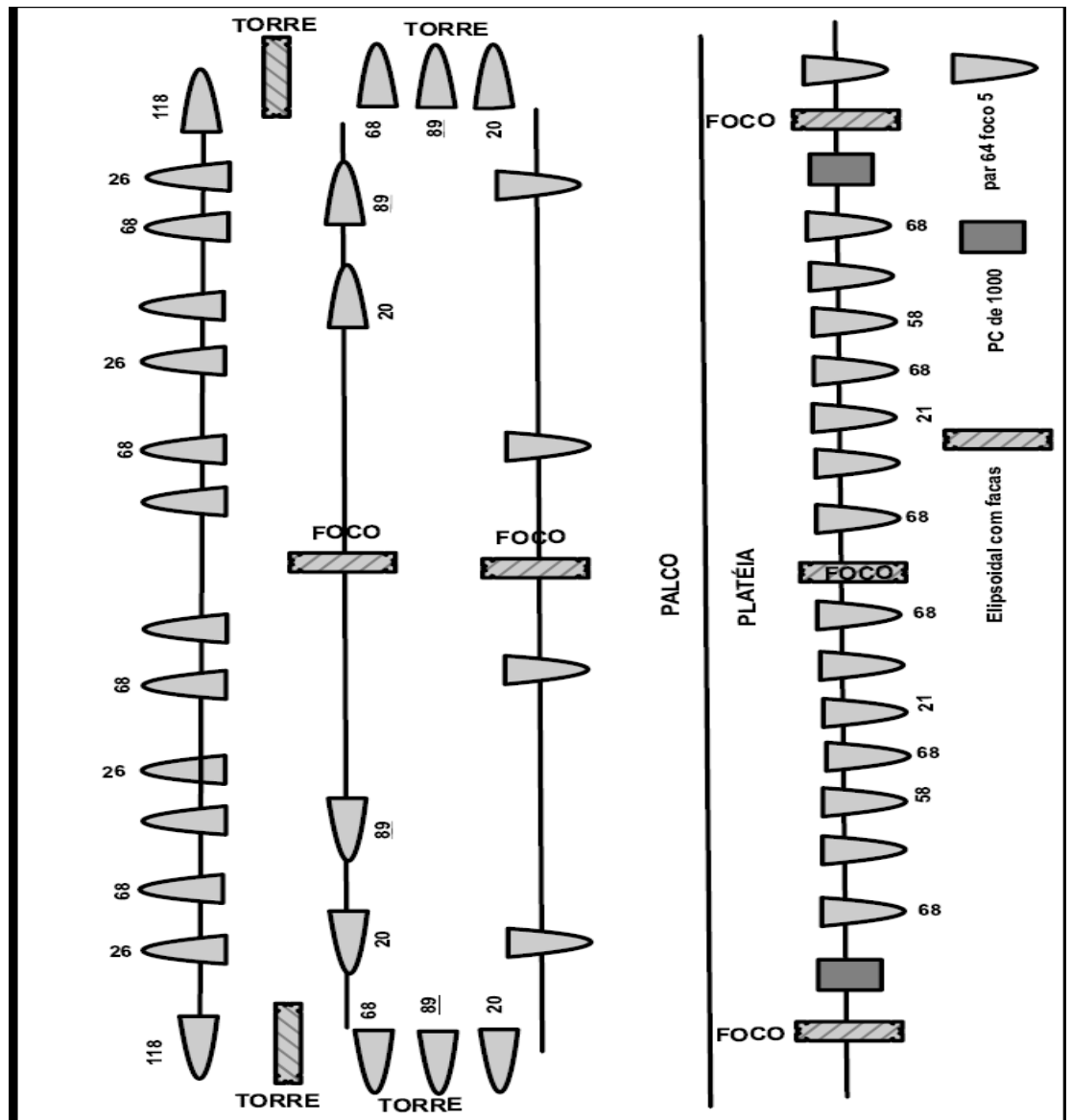
O tema: A obra literária voltada ao público infantil deve apresentar conceitos que colaborem na formação de uma personalidade saudável.

A direção artística: Uma profissional capaz de unir todos os elementos (texto, música, interpretação) de forma harmônica e criativa, e, acima de tudo, conceber a criança como agente de mudanças, como co-criadora da realidade.

*Rubem Alves escreveu A ÁRVORE E A ARANHA para as crianças internadas no Hospital Boldrini (Campinas/SP). No texto, ele deixa claro seus objetivos, quando enfatiza que “tristeza dá doença e alegria dá saúde”.

RIDER TÉCNICO

Rider de Luz



Rider de Som e Palco

- **O Palco** (necessidades mínimas)
 - . 6 (seis) metros de boca (frente) por 6 (seis) metros de profundidade e 3 (três) metros de altura
 - . Uma rotunda (cortina) preta ou escura no fundo que possibilite a passagem e troca de roupa
- **O Som**
 - . 2 (dois) CD's players
 - . Mesa de som e Amplificador
 - . 02 Caixas acústicas no PA e 02 caixa de retorno
 - . 02 microfones HeadSet

PARTICIPAM DESTE EMPREENDIMENTO

Elenco

NIVANDA MARIA
OTHONIEL SIQUEIRA

Músicas

KALAU

Cenários, Figurinos e Adereços

KINKAS NETO

Iluminação

NEWTON SAIKI

Fotos

LOLA STUDIO

Direção e Adaptação

CHRISTINA TREVISAN

Produção

CIA. LUARNOAR

Contato:

Nivanda Maria /Othoniel Siqueira
fones: (11) 3275.4790
luarnoar@gmail.com

www.luarnoar.com.br
facebook.com/luarnoar
youtube.com/luarnoar
veja o trailer

<https://youtu.be/Ct-XnrpbHgw>